

# ROCKANARCHIE

## Technical Rider

Lieber Veranstalter, damit Ihre Veranstaltung reibungslos „über die Bühne“ geht, beachten Sie bitte die nachfolgenden Punkte unserer Bühnenanweisung!

### I. Die ROCKANARCHIE bringt folgendes zu jedem Auftritt mit:

BACKLINE: Drums, Gitarrenverstärker und Bassverstärker.

### II. Folgendes Material ist bei örtlicher Beschallung und Beleuchtung – für die ROCKANARCHIE kostenfrei – vom Veranstalter zu stellen:

#### 1. Beschallungstechnik:

Wir benötigen ein hochwertiges und kräftiges Beschallungssystem namhafter Hersteller, das in der Lage ist, das gesamte Auditorium mit einem Pegel von 110dB(A) SPL verzerrungsfrei, gleichmäßig und ohne Eingreifen eines Limiters oder Compressors zu versorgen.

**Systeme sonstiger Hersteller** nur nach vorheriger Rücksprache

#### 2. Lichttechnik Minimum:

Backtruss	12 x Par 64 CP-60 mit Farbfiltern, 4 x LEE106, 4 x LEE199, 4 x NC
4 x	Led Washer, Mac Aura o.ä.
4 x	Scanner MAC 250 Entour oder o.ä.
2 x	4lite Audience Blinder (wenn Frontruss, dann dorthin!)
1 x	schwarzer Molton

Frontruss oder Frontlicht rechts und links auf Stativen mit 2 x 6er Bar Par 64 CP-62 mit 6 x Farbfilter LEE 104, 6 x NC 1 x Lichtsteuerung, Dimmerpacks  
1 x Smoke Factory Tour Hazer II

#### 3. Sonstiges:

##### a.) Strom

1 x Bühnenstrom 230 V mit ausreichend Verlängerungen und Mehrfach-Steckdosen (Ausführung gem. aktueller VDE-Richtlinie mit echter Erdung)

1 x Mischpultstrom 230 V (Ausführung gem. aktueller VDE-Richtlinie mit echter Erdung) am FOH-Platz

##### b.) Riser (gemäß Bühnenplan, s.S.4)

1 x Drumriser (2 m x 2 m, Höhe ca. 0,2 - 0,5 m), auf der Bühne rechts

1 x Keyboardriser, wenn zusätzlich ein Keyboarder gebucht wurde (2 m x 2 m, Höhe ca. 0,2 - 0,5 m) auf der Bühne links

# Technical Rider

## 4. Personal:

1x netter Lichttechniker

1 x netter Tontechniker zum Bedienen der Tonanlage, auch verantwortlich u.a. für das Legen des Bühnenstroms

Ab Eintreffen der Band und des Technikers (ca. 1,5 h vor dem Soundcheck) muss das oben beschriebene System voll funktionsfähig, phasenrichtig und ohne Nebengeräusche zur uneingeschränkten Nutzung für uns zur Verfügung stehen, ebenso das beschriebene Lichtsystem. Zum Aufbau der Backline und zur Durchführung des Soundchecks muss die Bühne 1,5 h vor Showbeginn uneingeschränkt zur Verfügung stehen.

Bei Rückfragen oder Problemen bitten wir um Rückmeldung, damit wir gemeinsam eine gute Lösung finden.

## Kanalbelegung

Kanal	Belegung	Substage
1	Kick	1
2	Snare oben	2
3	Snare unten	3
4	HH	4
5	Tom 1	5
6	Tom 2	6
7	Floor Tom	7
8	Overhead 1	8
9	Overhead 2	9
10	Bass DI	10
11	E-Gitarre Thomas	11
12	E Gtr Gast (optional)	12
13	Keyboard 1 L (optional)	13
14	Keyboard 1 R (optional)	14
15	Keyboard 2 L (optional)	15
16	Keyboard 2 R (optional)	16
17	Voc Gulli	17
18	Voc Thomas (Mic mit Schalter)	18
19	Voc Gast 1 (optional)	19
20	Voc Gast 2 (optional)	20

Aux Sends

# ROCKANARCHIE

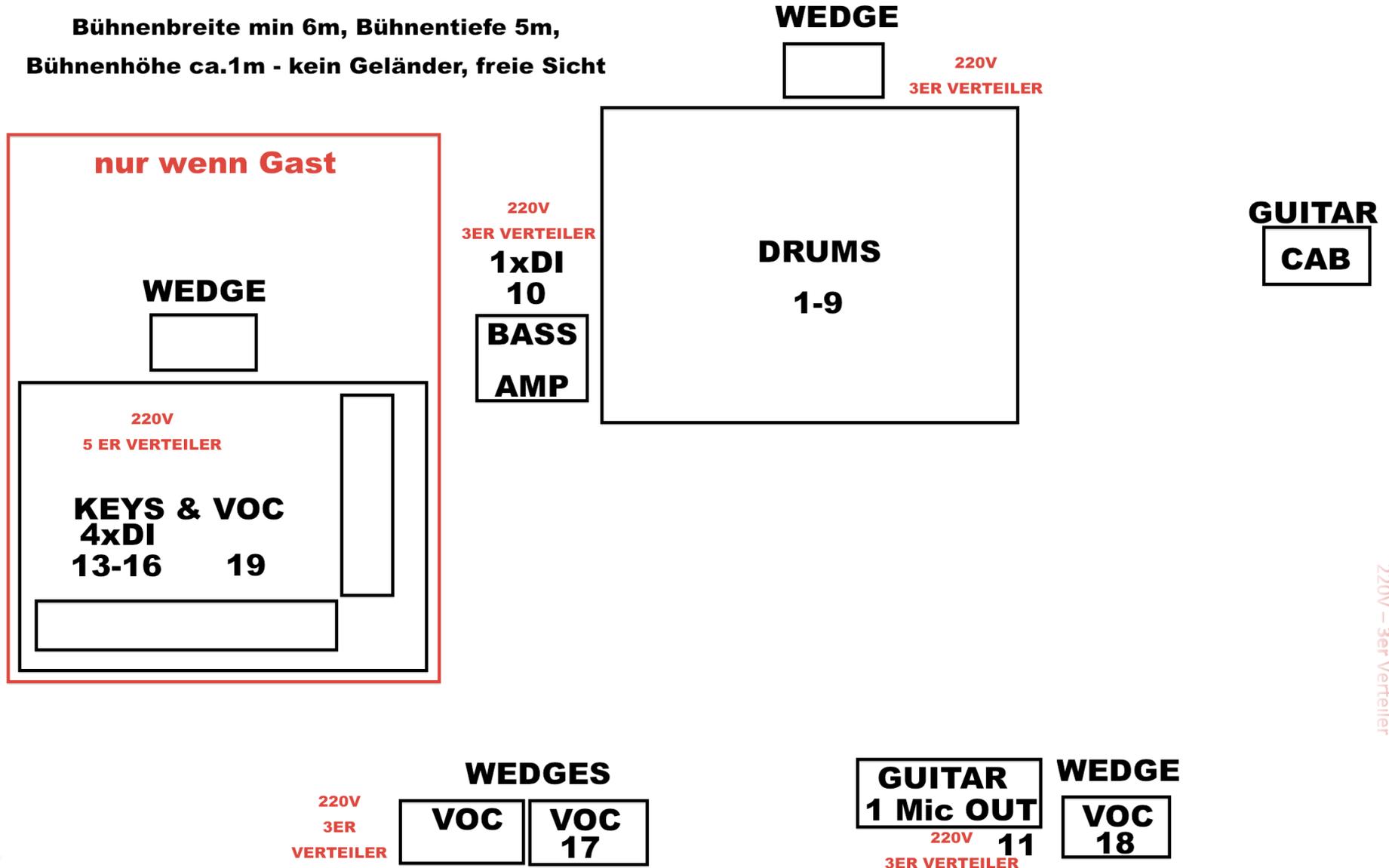
## Technical Rider

AUX 1 wedges	Lead Vocal Gulli, Bass	Bühne halbrechts vorne
AUX 2 wedge	Vocal Thomas	Bühne halblinks vorne
AUX 3 wedge	Drum	Bühne links hinten
AUX 4 wedge	Gtr oder Keys (Gast)	Bühne vorne rechts (optional)
AUX 5 wedge	Vocal (Gast)	Bühne mitte vorne (optional)
AUX 6 wedge	Vocal (Gast)	Bühne mitte vorne (optional)

# ROCKANARCHIE

## Technical Rider ROCKANARCHIE

Bühnenbreite min 6m, Bühnentiefe 5m,  
Bühnenhöhe ca.1m - kein Geländer, freie Sicht



# ROCKANARCHIE

## Technical Rider